Daniel Berg – CV 2017

Daniel Berg, marimbasolist och kammarmusiker, kombinerar en stor konsertverksamhet med undervisning. Han undervisar i solistiskt slagverk och kammarmusik och är lektor i musikalisk gestaltning vid Högskolan för scen och musik i Göteborg, Kungliga musikhögskolan i Stockholm och Musikhögskolan i Örebro.

Daniel studerade själv vid dåvarande Musikhögskolan i Göteborg (musiker- och diplomstudier) samt vid Rotterdams Musikkonservatorium i Holland. Solodebuten ägde rum i Göteborgs konserthus där han tillsammans med Göteborgs Symfoniker uruppförde Anders Nilssons marimbakonsert.

I samarbete med svenska tonsättare vill Daniel utveckla kammarmusik med slagverk i centrum. Det har resulterat i över 200 uruppföranden och flera spännande projekt – bl.a. föreställningen Ekelöf spelade inte marimba tillsammans med skådespelaren *Henric Holmberg*. Under många år var han medlem i ensemblen *TribukaitPetterssonBerg* som enligt Svenska Dagbladets recensent Hans-Gunnar Peterson var ”spetsen av ny svensk musik”. Trion var bl.a. ”ensemble in residence” inom Musik i Syd och spelade in fyra CD-skivor.

Sedan 1992 utgör Daniel Berg tillsammans med Fredrik Duvling slagverksduon *Rhythm Art Duo*. De har en omfattande konsertverksamhet som stöds av Statens Kulturråd och är flitigt anlitade av skolor, kyrkor och kammarmusikföreningar i Sverige. De turnerar ofta i Sverige och Europa och har ett nära samarbete med många av landets länsmusikstiftelser som t.ex. Kultur i Väst och Västmanlandsmusiken. Daniel Berg har också en stor konsertverksamhet tillsammans med organisten *Johannes Landgren* samt med violinisten *Tobias Granmo - Duo Granmo-Berg*.

Som solist har Daniel Berg medverkat vid internationella festivaler för slagverk och är ofta inbjuden som solist och pedagog vid universitet i Europa. Han har gjort flera inspelningar för radio och tv och spelat in skivor med marimba. Daniel ett nära samarbete med det franska marimbaföretaget Bergerault som sponsrar honom med de senaste marimborna och det spanska företaget *Elite Mallets* som tillverkar marimbaklubbor. För dem har han designat två serier marimbaklubbor, *Daniel Berg Signature*, som säljs över hela världen.

KORT CV

Daniel Berg, marimbasolist och kammarmusiker, kombinerar en stor konsertverksamhet med undervisning. Han undervisar i solistiskt slagverk och kammarmusik och är lektor i musikalisk gestaltning vid Högskolan för scen och musik i Göteborg, Kungliga musikhögskolan i Stockholm och Musikhögskolan i Örebro.

Kammarmusiken ligger Daniel varmt om hjärtat och några av dem han samarbetar med är Fredrik Duvling i *Rhythm Art Duo* och skådespelaren Henric Holmberg. Hans passion för ny kammarmusik för slagverk har resulterat i över 200 uppföranden. Som solist medverkar han ofta vid internationella festivaler för slagverk och har spelar in ett stort antal skivor med marimban i centrum. Daniel har ett nära samarbete med det franska marimbaföretaget *Bergerault* som sponsrar honom med de senaste marimborna och det spanska företaget *Elite Mallets* som tillverkar marimbaklubbor. För dem har han designat två serier marimbaklubbor, *Daniel Berg Signature*, som säljs över hela världen.